

## SEP 08 - Vetro, ceramica e materiali da costruzione

Denominazione Percorso	Livello EQF
PROGETTISTA CERAMICO	5

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
<b>Denominazione qualificazione</b>	<b>Progettista ceramico</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 08 - Vetro, ceramica e materiali da costruzione
<b>Area di Attività</b>	ADA.08.02.01 - Progettazione di manufatti in ceramica, refrattari e abrasivi
<b>Processo</b>	Produzione di prodotti in ceramica, refrattari e abrasivi
<b>Sequenza di processo</b>	Progettazione e classificazione di prodotti in ceramica, refrattari e abrasivi
<b>Descrizione sintetica della qualificazione</b>	Il Progettista ceramico è in grado di sviluppare linee e prodotti di design ceramico innovativi articolandoli in proposte ed ambientazioni estetico-strutturali multiformi e composite. E' in particolare in grado di attivare l'intero "processo di design" di prodotti in ceramica, tenendo conto dei criteri di sostenibilità, efficienza energetica, impatto ambientale (eco-design) e concetti con alto impatto sociale.
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	C.23.20.00 - Fabbricazione di prodotti refrattari C.23.31.00 - Fabbricazione di piastrelle in ceramica per pavimenti e rivestimenti C.23.41.00 - Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali C.23.42.00 - Fabbricazione di articoli sanitari in ceramica C.23.43.00 - Fabbricazione di isolatori e di pezzi isolanti in ceramica C.23.44.00 - Fabbricazione di altri prodotti in ceramica per uso tecnico e industriale C.23.49.00 - Fabbricazione di altri prodotti in ceramica C.23.91.00 - Produzione di prodotti abrasivi C.23.99.00 - Fabbricazione di altri prodotti in minerali non metalliferi nca
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.2.1.1 - Vasai e terracottai 6.3.2.1.2 - Ceramisti
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Configurazione componenti costruttivi e soluzioni tecnologiche prodotto ceramico (644)</li> <li>2. Progettazione linee di sviluppo design ceramico (749)</li> <li>3. Rappresentazione plastica design ceramico (752)</li> <li>4. Sviluppo grafico design ceramico (788)</li> </ol>	

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Configurazione componenti costruttivi e soluzioni tecnologiche prodotto ceramico</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Risultato formativo atteso</b>	Cartella tecnica design prodotto ceramico redatta
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di configurazione componenti costruttivi e soluzioni tecnologiche prodotto ceramico.
<b>Indicatori</b>	Recupero e narrazione evocativa percorso d'ideazione; confezionamento cartella di proposta; redazione schede tecniche di dettaglio.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Valutare e delineare la dimensione economica della proposta di design ceramico sviluppata</li><li>2. Predeterminare vincoli tecnici e tecnologici di produzione delle soluzioni progettuali emergenti caratteristiche materiali, specificità di produzione/lavorazione, ecc.</li><li>3. Identificare tecnologie di produzione e lavorazione di rispondenza funzionale all'ideazione proposta - gres porcellanato, mono/bicottura, clinker, cotti rustici, tipi di pressatura, applicazione di smalti, ecc.</li><li>4. Delineare il corredo tecnico ed estetico della proposta in funzione degli elementi d'analisi emersi - varianti colori, corredo, formati, pezzi speciali, ecc.</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Componenti tecniche ed economiche del ciclo di produzione ceramico</li><li>2. Tecnologie e processi di produzione ceramica (monocottura, bicottura, gres porcellanato, ecc.)</li><li>3. Teoria del colore e scomposizione</li><li>4. Elementi chimici di base del prodotto ceramico (chimica dei silicati, ossidi, coloranti, reazioni in cottura, ecc.)</li><li>5. Strumenti e tecniche di stampa serigrafica</li><li>6. Criteri di sostenibilità, efficienza energetica ed impatto ambientale nel processo produttivo della ceramica</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.2.1.2 - Ceramisti

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Progettazione linee di sviluppo design ceramico</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Risultato formativo atteso</b>	Linea/collezione design ceramico definita
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di progettazione linee di sviluppo design ceramico.
<b>Indicatori</b>	Acquisizione richiesta e confronto committenza; aggiornamento e ricerca nuove tendenze; lettura artistica e creativa della realtà; elaborazione idea tematica linea/collezione di sviluppo.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Traslare sensibilità e rappresentazione artistica della realtà sulle ipotesi progettuali emergenti</li><li>2. Proporre ipotesi progettuali funzionali alle caratteristiche antropologiche del cliente - età, cultura, abitudini, ecc.</li><li>3. Prefigurare l'ambientazione del prodotto ceramico</li><li>4. Leggere, analizzare ed interpretare la domanda/fabbisogno di mercato di prodotti ceramici</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ciclo di ricerca e sviluppo prodotto ceramico</li><li>2. Scienza e tecnologia dei prodotti ceramici</li><li>3. Tecniche e metodologie di progettazione e design ceramico.</li><li>4. Scienza e tecnologia dei prodotti ceramici.</li><li>5. Moda, architettura, tendenze.</li><li>6. Principi di marketing in relazione al settore di riferimento.</li><li>7. Tecniche di eco design nel prodotto ceramico</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.2.1.2 - Ceramisti

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Rappresentazione plastica design ceramico</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Risultato formativo atteso</b>	Rappresentazione plastica di design ceramico realizzata
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di rappresentazione plastica designer ceramico.
<b>Indicatori</b>	Realizzazione di prodotti/pezzi "simulati"; modificazioni eventuali di progetti; verifiche tecniche ed estetiche.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Valutare esigenze estetiche, tecniche e strutturali emergenti</li><li>2. Restituire la semantica dell'ideazione tematica in ambientazioni tridimensionali simulate complesse</li><li>3. Predefinire e leggere i comportamenti condizionali e reattivi dei materiali che costituiscono e corredano il design ceramico simulato</li><li>4. Applicare tecniche e strumentazioni in uso nel settore di sviluppo simulato prodotto finale</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ciclo di ricerca e sviluppo prodotto ceramico</li><li>2. Moda, architettura, tendenze</li><li>3. Programmi ed applicativi software di sviluppo grafico (photo shop, penter, ecc.)</li><li>4. Scienza e tecnologia dei prodotti ceramici</li><li>5. Strumenti e tecniche di grafica (manuale e/o computerizzata)</li><li>6. Tecniche e metodologie di progettazione e design ceramico</li><li>7. Tecniche di prototipazione di prodotti ceramici</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.2.1.2 - Ceramisti

**DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.4**

<b>Denominazione unità di competenza</b>	<b>Sviluppo grafico design ceramico</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Risultato formativo atteso</b>	Progetto di design ceramico sviluppato e ambientato graficamente secondo gli input progettuali definiti
<b>Oggetto di osservazione</b>	Le operazioni di sviluppo grafico design ceramico
<b>Indicatori</b>	Disegno bozzetto/schizzo; elaborazione grafica del modello e dell'ambientazione di prodotto ceramico; modificazioni eventuali di progetto.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tradurre il valore aggiunto della rappresentazione bi-tridimensionale della simulazione in miglioramenti/variazioni progettuali</li><li>2. Restituire la semantica dell'ideazione tematica in ambientazioni grafiche complesse</li><li>3. Applicare tecniche grafiche di tipo tradizionale - schizzo, disegno a matita, ecc.</li><li>4. Adottare software applicativi per la rappresentazione grafica a due o tre dimensioni</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Programmi ed applicativi software di sviluppo grafico (photo shop, pentter, ecc.)</li><li>2. Strumenti e tecniche di grafica (manuale e/o computerizzata)</li><li>3. Teoria del colore e scomposizione</li><li>4. Strumenti e tecniche di stampa serigrafica.</li><li>5. Ciclo di ricerca e sviluppo prodotto ceramico.</li></ol>
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.2.1.2 - Ceramisti

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
<b>Denominazione Standard Formativo</b>	<b>Progettista ceramico</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 08 - Vetro, ceramica e materiali da costruzione
<b>Area di Attività</b>	ADA.08.02.01 - Progettazione di manufatti in ceramica, refrattari e abrasivi
<b>Processo</b>	Produzione di prodotti in ceramica, refrattari e abrasivi
<b>Sequenza di processo</b>	Progettazione e classificazione di prodotti in ceramica, refrattari e abrasivi
<b>Qualificazione regionale di riferimento</b>	Progettista ceramico
<b>Descrizione qualificazione</b>	Il Progettista ceramico è in grado di sviluppare linee e prodotti di design ceramico innovativi articolandoli in proposte ed ambientazioni estetico-strutturali multiformi e composite. E' in particolare in grado di attivare l'intero "processo di design" di prodotti in ceramica, tenendo conto dei criteri di sostenibilità, efficienza energetica, impatto ambientale (eco-design) e concetti con alto impatto sociale.
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	C.23.20.00 - Fabbricazione di prodotti refrattari C.23.31.00 - Fabbricazione di piastrelle in ceramica per pavimenti e rivestimenti C.23.41.00 - Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali C.23.42.00 - Fabbricazione di articoli sanitari in ceramica C.23.43.00 - Fabbricazione di isolatori e di pezzi isolanti in ceramica C.23.44.00 - Fabbricazione di altri prodotti in ceramica per uso tecnico e industriale C.23.49.00 - Fabbricazione di altri prodotti in ceramica C.23.91.00 - Produzione di prodotti abrasivi C.23.99.00 - Fabbricazione di altri prodotti in minerali non metalliferi nca
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.3.2.1.1 - Vasai e terracottai 6.3.2.1.2 - Ceramisti
<b>Codice ISCED-F 2013</b>	0722 Materials (glass, paper, plastic and wood)
<b>Durata minima complessiva del percorso (ore)</b>	300
<b>Durata minima di aula (ore)</b>	150
<b>Durata minima laboratorio (ore)</b>	0
<b>Durata minima delle attività di aula e laboratorio rivolte alle KC (ore)</b>	20
<b>Durata massima DAD aula</b>	210
<b>Durata massima FAD aula</b>	84
<b>Durata minima tirocinio in impresa (ore)</b>	0
<b>Durata minima stage + Laboratorio (ore)</b>	90
<b>Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti</b>	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 4, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce ""Gestione dei crediti formativi"". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua

	italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività'. Non e' ammessa alcuna deroga.
<b>Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/segmenti</b>	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
<b>Requisiti minimi di risorse professionali</b>	Docenti qualificati, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. I docenti devono possedere un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento, almeno triennale, nel settore di riferimento. Per i docenti impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, i predetti requisiti si riducono al possesso della sola documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
<b>Requisiti minimi di risorse strumentali</b>	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
<b>Requisiti minimi di valutazione e di attestazione degli apprendimenti</b>	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per " Progettista ceramico"
<b>Grado minimo d'istruzione previsto</b>	Licenza media + Qualificazione EQF 3
<b>Età minima prevista</b>	18 anni
<b>Gestione dei crediti formativi</b>	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
<b>Eventuali ulteriori indicazioni</b>	
<b>ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE</b>	
1 - Configurazione componenti costruttivi e soluzioni tecnologiche prodotto ceramico 2 - Progettazione linee di sviluppo design ceramico 3 - Rappresentazione plastica design ceramico 4 - Sviluppo grafico design ceramico	

**CORSI ANNUALITÀ**

<b>Anno</b>	<b>Ore</b>	<b>Esame Intermedio</b>
<b>1° Anno</b>	<b>300</b>	<b>No</b>

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Configurazione componenti costruttivi e soluzioni tecnologiche prodotto ceramico</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Configurazione componenti costruttivi e soluzioni tecnologiche prodotto ceramico (644)
<b>Risultato formativo atteso</b>	Cartella tecnica design prodotto ceramico redatta
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare e delineare la dimensione economica della proposta di design ceramico sviluppata</li> <li>2. Predeterminare vincoli tecnici e tecnologici di produzione delle soluzioni progettuali emergenti caratteristiche materiali, specificità di produzione/lavorazione, ecc.</li> <li>3. Identificare tecnologie di produzione e lavorazione di rispondenza funzionale all'ideazione proposta - gres porcellanato, mono/bicottura, clinker, cotti rustici, tipi di pressatura, applicazione di smalti, ecc.</li> <li>4. Delineare il corredo tecnico ed estetico della proposta in funzione degli elementi d'analisi emersi - varianti colori, corredo, formati, pezzi speciali, ecc.</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Componenti tecniche ed economiche del ciclo di produzione ceramico</li> <li>2. Tecnologie e processi di produzione ceramica (monocottura, bicottura, gres porcellanato, ecc.)</li> <li>3. Teoria del colore e scomposizione</li> <li>4. Elementi chimici di base del prodotto ceramico (chimica dei silicati, ossidi, coloranti, reazioni in cottura, ecc.)</li> <li>5. Strumenti e tecniche di stampa serigrafica</li> <li>6. Criteri di sostenibilità, efficienza energetica ed impatto ambientale nel processo produttivo della ceramica</li> </ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Progettazione linee di sviluppo design ceramico</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Progettazione linee di sviluppo design ceramico (749)
<b>Risultato formativo atteso</b>	Linea/collezione design ceramico definita
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Traslare sensibilità e rappresentazione artistica della realtà sulle ipotesi progettuali emergenti</li><li>2. Proporre ipotesi progettuali funzionali alle caratteristiche antropologiche del cliente - età, cultura, abitudini, ecc.</li><li>3. Prefigurare l'ambientazione del prodotto ceramico</li><li>4. Leggere, analizzare ed interpretare la domanda/fabbisogno di mercato di prodotti ceramici</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ciclo di ricerca e sviluppo prodotto ceramico</li><li>2. Scienza e tecnologia dei prodotti ceramici</li><li>3. Tecniche e metodologie di progettazione e design ceramico.</li><li>4. Scienza e tecnologia dei prodotti ceramici.</li><li>5. Moda, architettura, tendenze.</li><li>6. Principi di marketing in relazione al settore di riferimento.</li><li>7. Tecniche di eco design nel prodotto ceramico</li></ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Rappresentazione plastica design ceramico</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Rappresentazione plastica design ceramico (752)
<b>Risultato formativo atteso</b>	Rappresentazione plastica di design ceramico realizzata
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare esigenze estetiche, tecniche e strutturali emergenti</li> <li>2. Restituire la semantica dell'ideazione tematica in ambientazioni tridimensionali simulate complesse</li> <li>3. Predefinire e leggere i comportamenti condizionali e reattivi dei materiali che costituiscono e corredano il design ceramico simulato</li> <li>4. Applicare tecniche e strumentazioni in uso nel settore di sviluppo simulato prodotto finale</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ciclo di ricerca e sviluppo prodotto ceramico</li> <li>2. Moda, architettura, tendenze</li> <li>3. Programmi ed applicativi software di sviluppo grafico (photo shop, penter, ecc.)</li> <li>4. Scienza e tecnologia dei prodotti ceramici</li> <li>5. Strumenti e tecniche di grafica (manuale e/o computerizzata)</li> <li>6. Tecniche e metodologie di progettazione e design ceramico</li> <li>7. Tecniche di prototipazione di prodotti ceramici</li> </ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Sviluppo grafico design ceramico</b>
<b>Livello EQF</b>	5
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Sviluppo grafico design ceramico (788)
<b>Risultato formativo atteso</b>	Progetto di design ceramico sviluppato e ambientato graficamente secondo gli input progettuali definiti
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tradurre il valore aggiunto della rappresentazione bi-tridimensionale della simulazione in miglioramenti/variazioni progettuali</li><li>2. Restituire la semantica dell'ideazione tematica in ambientazioni grafiche complesse</li><li>3. Applicare tecniche grafiche di tipo tradizionale - schizzo, disegno a matita, ecc.</li><li>4. Adottare software applicativi per la rappresentazione grafica a due o tre dimensioni</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Programmi ed applicativi software di sviluppo grafico (photo shop, penton, ecc.)</li><li>2. Strumenti e tecniche di grafica (manuale e/o computerizzata)</li><li>3. Teoria del colore e scomposizione</li><li>4. Strumenti e tecniche di stampa serigrafica.</li><li>5. Ciclo di ricerca e sviluppo prodotto ceramico.</li></ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	